

上海理工大学高级职务申报资格公示表

部门	外语学院	姓名	张雯	一级学科	英语语言文学			最后学历	博士研究生毕业	
出生年月	1979-04	性别	女	岗位性质	教师	最高学位	文学博士学位	最高学位取得时间	2011-06	
申报职务	教授		现职务	副教授		任现职务年月		2015-12		
年度考核情况	2019年		2020年		2021年	合格	2022年	优秀	2023年	优秀
海外经历			2019-08至2020-08渥太华大学							
产学研践习经历及学生工作经历			2018-09至2021-06班主任							
近五年个人主要工作业绩统计										
科研论文	分类分级及排名	A1	A2		A3		B			
	第1作者	0	2		2		2			
	唯一通讯作者	0	0		0		0			
专著、教材	级别及编撰数	国家级规划教材	省部级规划教材	省市统编教材	公开出版教材	教学参考书	专著			
	主编	0	0	0	0	0	2			
	副主编	0	0	0	0	0	0			
科教研究奖奖励	获奖及排名	国家级			省部级					
	项目数(排名前6位)	0			0					
任现职以来主持(第一负责人)科研项目统计										
研究项目与经费	项目类型及经费	国家级	省部级		地市级及以下		横向			
	项目数	1	1		0		0			
	到款经费(万元)	17万元	15万元		0万元		0万元			
一、近五年第一作者或唯一通讯作者公开发表的重要论文清单										
序号	论文名称	刊物名称	发表时间	收录转载类型	期刊库	收录号	论文分级	本人排序		
1	加拿大当代诗体小说的摄影式叙事手法	解放军外国语学院学报	2023-01-28	无收录	22校内A库(A3)		A3	第一作者		
2	从魁魁格的烟斗到毛利人的膝盖：伊恩·韦德的新西兰反殖民叙事	外国文学评论	2022-05-28	无收录	22校内A库(A2)		A2	第一作者		
3	从殖民地到国家：加拿大英语诗歌史中的民族想象	天津外国语大学学报	2022-05-20	无收录	22SCD库(B)		B	第一作者		
4	吟唱的图像：诗体小说《比利小子作品集》中的“照片文本”叙事手法	浙江外国语学院学报	2021-08-31	无收录	21SCD库(B)		B	第一作者		

5	通婚、基督教与寄宿学校：邓肯·坎贝尔·斯各特诗中的本土裔种族同化政策	外国文学	2020-05-28	无收录	CSSCI（核心）		A3	第一作者
6	物理与心理的“碉堡”：参观疯人院习俗与加拿大文学想象范式	外国文学评论	2020-05-18	无收录	CSSCI（核心）		A2	第一作者

二、近五年作为主编（排名前3位）公开出版学术专著、教材情况

序号	著作/教材名称	出版机构	著作/教材类别	出版年月	作者类别	作者排序	总量/本人完成量（万字）
1	从“共同体”到“多元体”：加拿大英语诗歌民族性建构研究	中国社会科学出版社	专著	2024-03	主编	第一	33.5/33.5
2	玛格丽特·阿特伍德：文本与语境	浙江大学出版社	专著	2019-11	主编	第一	25.1/25.1

三、近五年作为主要完成人（排名前6位）获得省部级及以上科研奖励情况

序号	奖励名称	一级奖励奖种	二级奖励奖种	奖励级别	获奖等级	获奖年份	本人排序	颁奖单位

四、近五年作为主要完成人（排名前6位）获得省部级及以上教学获奖情况

序号	奖励名称	奖项级别	奖励等级	获奖时间	本人排名	颁奖单位

五、近五年作为第一完成人获发明专利情况

序号	专利名称	专利类型	申请时间	授权时间	个人排序

六、近五年决策咨询专报情况

序号	作者排序	反馈时间	提交时间	专报利用情况	最高采纳机关级别	内参刊载级别	最高批示领导级别

七、任现职以来主持科研项目（纵向）情况

序号	项目名称	项目来源	项目子类	合同经费（万元）	到账经费（万元）	起止日期	完成情况	项目级别	备注
1	加拿大英语文学的小镇书写研究	全国哲学社会科学规划办公室	国家社科基金一般项目	20	17	2022-11-15至	未结题	国家级B	
2	中国博士后基金特别资助	中国博士后基金	第9批特别资助	15	15	2016-06-12至2018-12-31	已结题	省部级A	

八、任现职以来主持科研项目（横向）情况

序号	项目名称	项目来源	合同经费（万元）	到账经费（万元）	起止时间	完成情况